



Alpine - HDA-V90 - Amplificador Alpine Status Hi-Res de 5 canales

Alpine presenta el nuevo sistema de sonido Alpine Status: utilizando los mismos conceptos de ingeniería y diseño extraídos de la tercera generación, el sistema Alpine Status.

Rendimiento de sonido superior Alpine presenta el nuevo sistema de sonido Alpine Status: utilizando los mismos conceptos de ingeniería y diseño extraídos de la tercera generación, el sistema Alpine Status de ultra alta resolución, Alpine creó "Alpine Status" para lograr un sonido de alta resolución a un precio más asequible y accesible. El sistema Alpine Status también es extremadamente flexible: todos los componentes se pueden comprar y utilizar en una configuración "independiente". Si desea instalar un sistema de sonido Alpine Status completo con amplificadores externos, le recomendamos los amplificadores Alpine Status Class-D. Estos amplificadores están desarrollados para combinar perfectamente con los altavoces y subwoofer Alpine Status para obtener la mejor calidad de sonido. Hay un amplificador de potencia mono (HDA-M80), un amplificador de 4 canales (HDA-F60) y un amplificador de 5 canales (HDA-V90) con un canal de subwoofer de alta potencia dedicado. Todos los controles están convenientemente ubicados en la parte superior de los amplificadores, protegidos por una placa de cubierta. Esto le brinda fácil acceso a filtros HP/LP y ajustes de frecuencia, controles de ganancia y selectores de canales de entrada (diferentes para cada modelo de amplificador).

Hi-Res Audio Accessible El sistema Alpine Status cuenta con muchas tecnologías, componentes y materiales del sistema Alpine Status para lograr una reproducción de música de alta precisión, a un precio asequible. Está diseñado para reproducir pistas de música en formato de 192 kHz/24 bits, que son ampliamente accesibles en muchas tiendas en línea y plataformas de streaming. La reproducción de audio de alta resolución de 192 kHz/24 bits permite que Alpine Status cree una experiencia auditiva mejorada en el vehículo que emula la sensación de una sesión íntima en un estudio de grabación.

Amplificador de potencia 5 canales Class-D El amplificador de potencia de 5 canales HDA-V90 cuenta con un circuito de amplificación de clase D con tecnología Sierra-H (consulte a continuación para obtener más detalles sobre Sierra-H). Cuenta con una potencia de salida RMS de 4x 75W + 1x 300W @ 4Ω, 4x 100W + 1x 500W @ 2Ω o 2x 200W @ 4Ω puenteado y una respuesta de frecuencia de 10Hz a 60kHz (canal 1-4) y 8Hz - 400Hz (canal 5).

Excelente Calidad de Sonido Los amplificadores Alpine Status cuentan con muchas tecnologías para audífonos y componentes seleccionados de alta gama para reproducir una excelente calidad de sonido. Un chasis de cobre mantiene las interferencias electromagnéticas alejadas de la placa PCB negra para garantizar la mejor reproducción de audio. La relación señal/ruido es >87dB (canal 1-4 1W a 4 ohmios) y >80dB (canal 5 1W a 4 ohmios).

Alpine Status Sistema Completo Muchos de los componentes de Alpine Status están optimizados, tanto en potencia como en rendimiento, para funcionar como un sistema completo destinado a reproducir en su especificación prevista de alta resolución, ofreciendo una excelente calidad de sonido audífono. Sin embargo, cada componente se puede comprar de forma independiente para la creación de sistemas personalizados.

Circuito Sierra-H Después de que la onda de sonido analógica original se convierte en una señal digital y se amplifica, el circuito Sierra-H compara y corrige la señal amplificada con la forma de onda original dos veces, para reproducir una señal de alta precisión sin

interrupciones. Terminales en un solo lado Todas las conexiones (fuente de alimentaci´n, salidas de altavoces, entradas/ salidas RCA y el conector de la perilla de graves remota), así como todos los fusibles se encuentran en la parte inferior del amplificador. Esto hace que sea mucho más fácil lograr una instalaci´n limpia en su vehículo. Puede conectar el RUX-KNOB2 para el control de nivel de subwoofer (en modo puente canal 3 + 4). Protecci´n térmica Junto con la nueva plataforma de amplificador inteligente de Alpine, los nuevos amplificadores de Alpine Status cuentan con un disipador de calor mejorado y un diseño de circuito de protecci´n que elimina el apagado térmico, para una reproducci´n de música confiable. Conectores de alimentaci´n y altavoz Todos los amplificadores Alpine Status cuentan con terminales de conexi´n de fuente de alimentaci´n y altavoz para facilitar la instalaci´n y el manejo. El diseño de conector muy compacto cuenta con terminales de tornillo y permite una instalaci´n limpia y sencilla con conectividad sin pérdidas. Especificaciones de estudio de grabaci´n Alpine Status logra una reproducci´n de 192 kHz/24 bits, que es 6,5 veces la cantidad de datos de audio digital en un CD estándar o un servicio de streaming digital y supera la especificaci´n estándar de alta resoluci´n de 96 kHz/24 bits que se encuentra en la mayoría de las soluciones de sonido del mercado aftermarket. Esto permite que Alpine Status capture y reproduzca con precisi´n detalles como la respiraci´n del artista o la interacci´n sutil de un músico con un instrumento. Esta capacidad no solo reproduce la música según la intenci´n original del artista, sino que emula la experiencia de un estudio de grabaci´n en el vehículo. Características General Diseño de canales: 4/3/2 Canales Circuito de amplificaci´n Class-D Conectores alimentaci´n y altavoces Chasis revestido de cobre Panel de control superior (debajo de la cubierta superior) Placa de circuito color negro (PCB) Diseño Non-Shutdown (Sin apagado) Terminal de protecci´n Terminales en un solo lado Led alimentaci´n azul Compatible con control de bajos RUX-KNOB2 (para canal de Subwoofer) Especificaciones Potencia RMS Por canal a 2 Ohms, 14.4V: 100W x 4 + 500W x 1 Por canal a 4 Ohms, 14.4V: 75W x 4 + 300W x 1 Puenteado a 4 Ohms, 14.4V: 200W x 2 Ajuste de sonido Crossover: Variable HPF, 50-400Hz (-12dB/oct) Crossover: Variable LPF: 50-400Hz (-24dB/oct) Filtro Subs´nico (Subwoofer): 8-40 Hz (-24dB/oct) General Sensibilidad de entrada (Entrada RCA): Nivel alto: 0.5V - 10V / Nivel bajo: 0.4V - 10V Respuesta de frecuencia (+0, -3dB: 1W a 4 ohms) para CH-1/2/3/4: 10Hz - 30kHz Respuesta de frecuencia (+0, -3dB: 1W a 4 ohms) para CH-5: 8Hz - 300Hz THD+N (@ 10W a 4 Ohms): ≤0.02% Factor de amortiguaci´n: Canal 1/2/3/4: >500, Canal 5: >1000 Peso: 3.9kg Dimensiones: Ancho 291 mm Alto 53.5 mm Profundidad 189.5 mm</div>

```
.embed-container { position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden; max-width: 100%; } .embed-container iframe, .embed-container object, .embed-container embed { position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; }
```

Alpine Status



Alpine Status





