



Alpine - HDZ-110 - Subwoofer Alpine Status 10" (28cm)

Alpine presenta el nuevo sistema de sonido Alpine Status: utilizando los mismos conceptos de ingeniería y diseño extraídos de la tercera generación, del sistema Ultra-High Resolution.

Rendimiento de sonido superior Alpine presenta el nuevo sistema de sonido Alpine Status: utilizando los mismos conceptos de ingeniería y diseño extraídos de la tercera generación, del sistema Ultra-High Resolution Alpine Status, Alpine ha creado "Alpine Status" para lograr un sonido de alta resolución a un nivel más accesible a todos los presupuestos. El sistema Alpine Status también es extremadamente flexible: todos los componentes se pueden comprar y utilizar de manera "independiente". El enorme Subwoofer HDZ-110 Alpine Status de 28 cm alberga un potente imán de ferrita para garantizar un suministro eficiente de energía y cuenta con una impresionante potencia máxima de 400W RMS / 1200W Pico. Un cono de composite de carbono con suspensión de doble fruncido minimiza la distorsión para reproducir graves limpios y precisos incluso a volúmenes altos. El HDZ-110 se acerca mucho al aspecto y la sensación del subwoofer Alpine Status, utilizando una construcción y un conjunto de motor muy similares, así como materiales de construcción idénticos para obtener la mejor calidad de sonido. Hi-Res Audio Accesible El sistema Alpine Status cuenta con muchas tecnologías, componentes y materiales del sistema Alpine Status para lograr una reproducción de música de alta precisión, a un precio asequible. Está diseñado para reproducir pistas de música en formato de 192 kHz/24 bits, que son ampliamente accesibles en muchas tiendas en línea y plataformas de transmisión. La reproducción de audio de alta resolución de 192 kHz/24 bits permite que Alpine Status cree una experiencia auditiva mejorada en el vehículo que emula la sensación de una sesión íntima en un estudio de grabación. Subwoofer de Alto Rendimiento de 28 cm Partiendo del aprendizaje sobre el desarrollo del subwoofer Alpine Status, creamos el subwoofer HDZ-110 Alpine Status de 28 cm. Se acerca mucho al rendimiento, la calidad de construcción y el diseño de su hermano mayor. Cuenta con una configuración de doble bobina de 2 ohmios, un cono de carbono ultrarresistente, suspensión de doble-fruncido, terminales de tornillo de gran calibre y un enorme imán de ferrita. Cono Fibra Carbono El subwoofer Alpine Status HDZ-110 incorpora un cono de composite de carbono para lograr una identidad de timbre completamente unificada, dando como resultado excelentes armónicos. El carbono es muy ligero y rígido, lo que da como resultado una gran dinámica y una baja distorsión. La tecnología de composites de carbono también se utiliza en la construcción de los monocascos de vehículos de carreras por su peso liviano y alta resistencia. Alpine Status Sistema Completo Muchos de los componentes de Alpine Status están optimizados, tanto en potencia como en rendimiento, para funcionar como un sistema completo destinado a reproducir en su especificación prevista de alta resolución, ofreciendo una excelente calidad de sonido audífilo. Sin embargo, cada componente se puede comprar de forma independiente para la creación de sistemas personalizados. Calidad de Construcción Premium Otra tecnología heredada de los subwoofer Alpine Status: la suspensión de doble fruncido permite la máxima excursión del cono con excelente control y estabilidad del mismo. Esto reduce la distorsión del sonido causada por el bamboleo del cono a niveles de volumen más

altos. Configuración Doble Bobina de 2 Ohm Este subwoofer cuenta con doble bobina de voz de 2 Ohm, lo que le permite ser manejado por 2 amplificadores mono. También puede crear una configuración de 4 Ohm con una conexión en serie y utilizando el canal de subwoofer del HDA-V90. Consulte el manual de usuario para ver todas las configuraciones de conexión. Especificaciones de Estudio de Grabación Alpine Status logra una reproducción de 192 kHz/24 bits, que es 6,5 veces la cantidad de datos de audio digital en un CD estándar o un servicio de streaming digital y supera la especificación estándar de alta resolución de 96 kHz/24 bits que se encuentra en la mayoría de las soluciones de sonido del mercado aftermarket. Esto permite que Alpine Status capture y reproduzca con precisión detalles como la respiración del artista o la interacción sutil de un músico con un instrumento. Esta capacidad no solo reproduce la música según la intención original del artista, sino que emula la experiencia de un estudio de grabación en el vehículo.

```
.embed-container { position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden; max-width: 100%; } .embed-container iframe, .embed-container object, .embed-container embed { position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; }
```

Alpine Status



HDZ-110

////ALPINE

DESIGNED BY ALPINE
MADE IN CHINA
HAUT-PARLEURS









