



Alpine - HDP-D90 - Procesador de sonido digital (DSP) Alpine Status Hi-Res

Alpine presenta el nuevo sistema de sonido Alpine Status: utilizando los mismos conceptos de ingeniería y diseño extraídos de la tercera generación, del sistema Ultra-High Resolution.

Rendimiento de sonido superior Alpine presenta el nuevo sistema de sonido Alpine Status: utilizando los mismos conceptos de ingeniería y diseño extraídos de la tercera generación, del sistema Ultra-High Resolution Alpine Status, Alpine ha creado "Alpine Status" para lograr un sonido de alta resolución a un nivel más accesible a todos los presupuestos. El sistema Alpine Status también es extremadamente flexible: todos los componentes se pueden comprar y utilizar de manera "independiente". El Amplificador DSP HDP-D90 tiene una tasa de muestreo interna de 192 kHz/32 bits y un ancho de banda de audio ultra amplio de 10 Hz a 110 kHz para reproducir el sonido con la especificación Hi-Res audio prevista. Los diferentes estudios de diseño, como el chasis revestido de cobre, aumentan la relación señal-ruido hasta >110dB y minimizan el ruido y la distorsión durante la reproducción. Inspirándose en el Sistema de Gestión de Reloj Maestro interno del DSP Alpine Status, el HDP-D90 incorpora un Generador de Reloj de Oscilador de Cristal en el núcleo de la unidad que rastrea y alinea la información digital para eliminar la inestabilidad (errores de tiempo) y reproducir el sonido con precisión. El DSP tiene múltiples opciones de entrada para la creación de sistemas flexibles. Para los vehículos que no pueden reemplazar la unidad principal original del vehículo, el DSP tiene 12 canales de entradas de nivel alto que permiten conservar esta unidad principal de origen. El amplificador DSP también tiene una entrada óptica para añadir el reproductor multimedia Alpine Status HDS-990 o entradas analógicas para otra unidad principal aftermarket. El HDP-D90 (cuando se usa en modo independiente) también puede recibir música enviada directamente desde un smartphone con transmisión inalámbrica vía Bluetooth. Mientras que el HDP-D90 tiene 12 canales de amplificación (50W x 8 x 80W x 4) y se puede usar para alimentar un sistema completo, también se pueden usar los 10 canales de salida RCA para añadir amplificadores Alpine Status para obtener más potencia o construir un sistema más completo. Hi-Res Audio Accesible El sistema Alpine Status cuenta con muchas tecnologías, componentes y materiales del sistema Alpine Status para lograr una reproducción de música de alta precisión, a un precio asequible. Está diseñado para reproducir pistas de música en formato de 192 kHz/24 bits, que son ampliamente accesibles en muchas tiendas online y plataformas de streaming. La reproducción de audio de alta resolución de 192 kHz/24 bits permite que Alpine Status cree una experiencia auditiva mejorada en el vehículo que emula la sensación de una sesión íntima en un estudio de grabación. Amplificador DSP Hi-Res Audio El amplificador DSP de 12 canales HDP-D90 tiene certificación Hi-Res Audio y suena simplemente fantástico. Probablemente también sea el producto más flexible que jamás hayamos desarrollado. Se puede usar en conjunto con el producto multimedia HDS-990 Alpine Status o en funcionamiento independiente con cualquier radio original o aftermarket. Debido a sus muchas opciones de entrada y salida, este amplificador DSP tiene innumerables posibilidades de configuración pasivas y activas. 12 canales de entrada de nivel alto La característica más interesante del HDP-90 son los 12 canales de entrada de

nivel de altavoz con matriz de sumatorio de entrada. Esto permite conectar el HDP-D90 a la mayoría de los sistemas de sonido originales existentes (incluso grandes sistemas OEM multicanal), pudiendo reemplazar todos los componentes en la cadena de audio existentes tras la unidad principal de audio. Esto le permite construir su sistema de sonido deseado mientras mantiene el sistema de radio/navegación original de su vehículo. También cuenta con 2 canales de entrada RCA, TOSLINK óptico y entradas coaxiales, así como audio Bluetooth (con el dongle Bluetooth suministrado).

Salidas Activas & Pasivas Puede usar el amplificador DSP en configuración pasiva, conectando amplificadores externos a los 10 canales de salida de previo, o conectarlo directamente a los altavoces y subwoofers de su vehículo usando el amplificador de 12 canales incorporado (con 50W x 8 + 80W x 4 @ 4 Ohm , 14,4V). También puede puentear las salidas de 80W a 2 x 160W.

Software de ajuste de sonido profesional El software de ajuste de sonido incluido hace que sea muy fácil configurar y ajustar su sistema Alpine Status. Puede optar entre varios sistemas preconfigurados para seleccionar de la manera más fácil posible el enrutamiento de entradas y la configuración de salidas. Ajuste cada canal con el ecualizador paramétrico de 31 bandas, el X-over de 3 vías y la corrección de tiempo digital con la nueva interfaz de software, que le permite ver todas las configuraciones de un vistazo.

Alpine Status sistema completo Muchos de los componentes de Alpine Status están optimizados, tanto en potencia como en rendimiento, para funcionar como un sistema completo para llegar a reproducir en su especificación prevista de alta resolución, ofreciendo una excelente calidad de sonido para audiófilos. Sin embargo, cada componente se puede comprar de forma independiente para la creación de sistemas personalizados.

Matriz de sumatorio de entradas La matriz de sumatorio de entradas le permite combinar varios canales de entrada de nivel de altavoz para readaptarlos en diferentes configuraciones de salida. Esto le permite continuar usando su radio original con sus diferentes canales fijos de salida, mientras construye un sistema de amplificación y altavoces completamente diferente en su vehículo.

Circuito analógico de alta calidad El amplificador operacional es un dispositivo clave para el rendimiento y la calidad del sonido de los circuitos analógicos de audio. Estos circuitos integrados se utilizan en todo el circuito para procesar las señales analógicas y garantizar un sonido impecable. Los expertos en ajuste de sonido de Alpine eligieron el MUSES8820, el mejor amplificador operacional de la industria.

Bluetooth Dongle incluido Si el HDP-D90 trabaja como un amplificador DSP independiente (sin el HDS-990) y desea transmitir archivos de audio a través de Bluetooth, simplemente puede conectar el dongle Bluetooth incluido. Es una simple conexión plug-and-play y le brinda un rango de 10 m para la conexión a su smartphone o reproductor de audio con Bluetooth.

Panel de control externo RUX-C810 El panel de control externo RUX-C810 está disponible opcionalmente y es necesario para el funcionamiento independiente del amplificador DSP HDP-D90 (si se usa sin el HDS-990). Permite operaciones básicas como control de volumen, selección de fuente, selección de preajustes, etc. Es muy compacto y se puede instalar fácilmente en el salpicadero o en la consola central.

Especificaciones de estudio de grabación Alpine Status logra una reproducción de 192 kHz/24 bits, que es 6,5 veces la cantidad de datos de audio digital en un CD estándar o un servicio de streaming digital y supera la especificación estándar de alta resolución de 96 kHz/24 bits que se encuentra en la mayoría de las soluciones de sonido del mercado aftermarket. Esto permite que Alpine Status capture y reproduzca con precisión detalles como la respiración del artista o la interacción sutil de un músico con un instrumento. Esta capacidad no solo reproduce la esencia según la intención original del artista, sino que emula la experiencia de un estudio de grabación en el vehículo.

Características

- Amplificador DSP Hi-Res Audio (Tasa de muestreo máxima de 192kHz / 32bit sin down-sampling)
- Amplificador incorporado de 12 canales (50W x 8 + 80W x 4 @ 4Ω, 14,4V)
- Amplificador operacional MUSES 8820
- Configuración del sistema altamente

flexibleMatriz de sumatorio de entradasGenerador de Reloj de Oscilador de Cristal de alta clase XO (1/1.000)Ecualizador Gráfico / Ecualizador Paramétrico / 31 BandasCorrección de tiempo digitalBluetooth dongle externo incluidoSoftware PC de alto rendimientoControlador opcional disponible (RUX-C810)EspecificacionesRendimientoPotencia de salida (nominal 4Ω, 14,4V, 10% THD): 50W x 8 + 80W x4THD+N RCA: 1W a 4Ω; ≤0.01%S/N RCA: A-wt ≥100dBVoltaje de entrada: nivel alto 26 Vpp / RCA 8 VppVoltaje de salida: nivel alto CH1~8: 40 Vpp, CH9~12: 50 Vpp / RCA 10 VppRespuesta de frecuencia (1W a 4Ω): 20Hz~40kHzGeneralImpedancia de entrada: Nivel alto 14Ω; / RCA 10kΩ;Tasa de muestreo del sistema: 192kHz/32bitVoltaje de funcionamiento: 9~16VConsumo en Standby: ≤0.1WEntrada de arranque (REM): nivel alto (H1-/H1+), ACC opcionalSalida de arranque (REM): 12V (0.2A)Rango de ganancia de canal de salida: -60dB~+6dBEcualizador de señal de salidaTipo: Paramétrico / GráficoFrecuencia: 20Hz~40kHz (pasos 1Hz)Factor Q: 0.404~28.852Ganancia: -12.0dB~+12.0dB (pasos 0.1dB)Divisor de señal de salidaFiltros independientesTipo de filtros: Link-Ril, Bessel, Butter-WPunto de cruce del filtro: 20Hz~40kHz (pasos 1Hz)Curva del filtro: -6dB/Oct~-48dB/OctFase de salida: normal o invertida (0°;~360°;)Retardo de salida: 0.000~20.000ms?0~692cm?0~273pulgadasEfectos de sonido preestablecidos: 6 preajustes de datos de sonidoPeso 4.5kgDimensiones: Ancho 278mm / Profundo 256mm / Alto 58mm

```
.embed-container { position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden; max-width: 100%; } .embed-container iframe, .embed-container object, .embed-container embed { position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; }
```

Alpine Status



Alpine Status







