



## Alpine - PDP-E802DSP - Amplificador Digital de 8 Canales con DSP

Amplificador Digital de 8 Canales con DSP

El PDP-E802DSP es la segunda generación del amplificador DSP digital de 8 canales de Alpine. Esta asombrosa solución todo en uno permite mejorar el sonido de prácticamente cualquier vehículo con su increíble versatilidad y opciones de conectividad. Con 6 canales de entrada (tanto de preamplificador como de nivel de altavoz), así como hasta 8 canales de salida totalmente configurables, permiten una amplia gama de aplicaciones y flexibilidad del sistema. Sintonice su sonido con un ecualizador paramétrico profesional de 240 bandas, corrección de tiempo digital de 8 canales, así como un crossover digital de 8 canales. Para configurar el sistema, utilice el software de PC Alpine para conectarse de forma inalámbrica o mediante USB al PDP-E802DSP. El software muy intuitivo y fácil de usar permite un control total sobre todas las configuraciones y muestra todos los datos en una interfaz gráfica de usuario muy agradable. La aplicación gratuita Alpine Remote Control para PDP-E802DSP (disponible para Android y iPhone) le permite controlar su amplificador DSP sobre la marcha e incluye las funciones más importantes, como volumen maestro, nivel de subwoofer, selección de fuente, recuperación preestablecida y más. El PDP-E802DSP es la solución perfecta, especialmente para actualizaciones de OEM, donde la radio de fábrica no puede ser reemplazada por una solución del mercado secundario para obtener un mejor sonido. El amplificador Alpine DSP simplemente se agrega al sistema OEM existente, lo que le permite construir cualquier sistema de sonido alrededor de su sistema de fábrica. Este versátil amplificador DSP presenta muchos puntos de mejora para facilitar la instalación y mejorar la calidad del sonido. En el lado del hardware, el circuito de entrada de nuevo diseño mejora la supresión de ruido, mientras que la salida de pre-woofer de nuevo diseño permite conectar un amplificador de subwoofer adicional si es necesario. Mejoramos la relación señal / ruido e incluimos puentes codificados por colores con etiquetas más claras para facilitar la instalación y la configuración al instalador. Hay muchas otras mejoras, como una mejor estabilidad de Wi-Fi, un comportamiento de RUX-KNOB2 más detallado, así como un ajuste automático de tensión de alimentación en función de la carga y el volumen. Una nueva funcionalidad de test de impedancia automática protege su equipo de conexiones incorrectas.

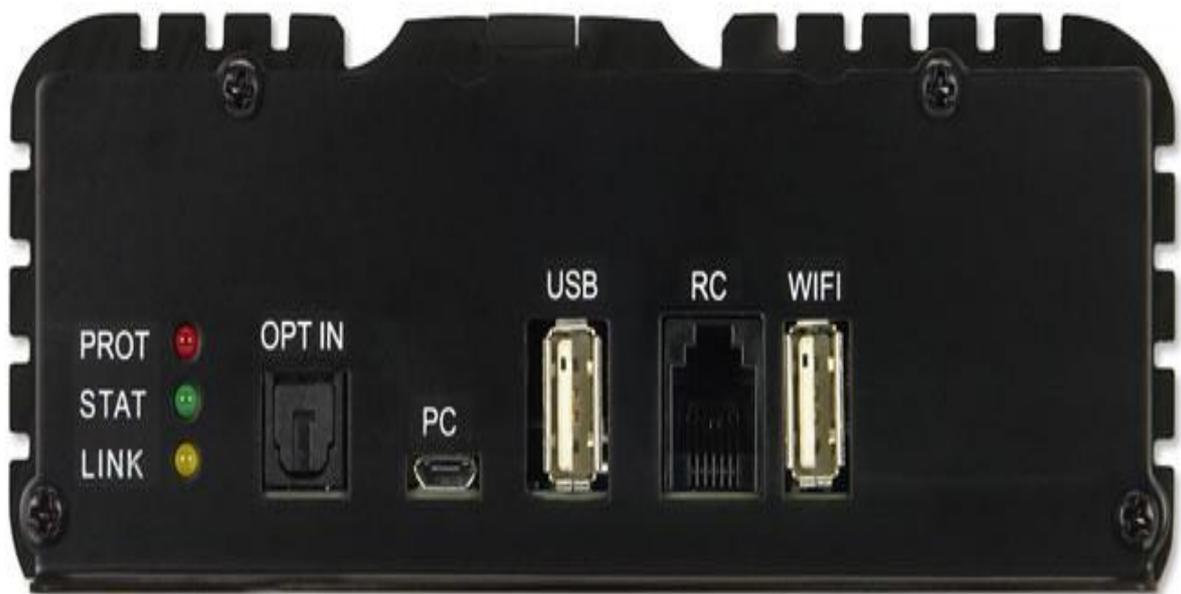
```
.embed-container { position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden; max-width: 100%; } .embed-container iframe, .embed-container object, .embed-container embed { position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; }
```

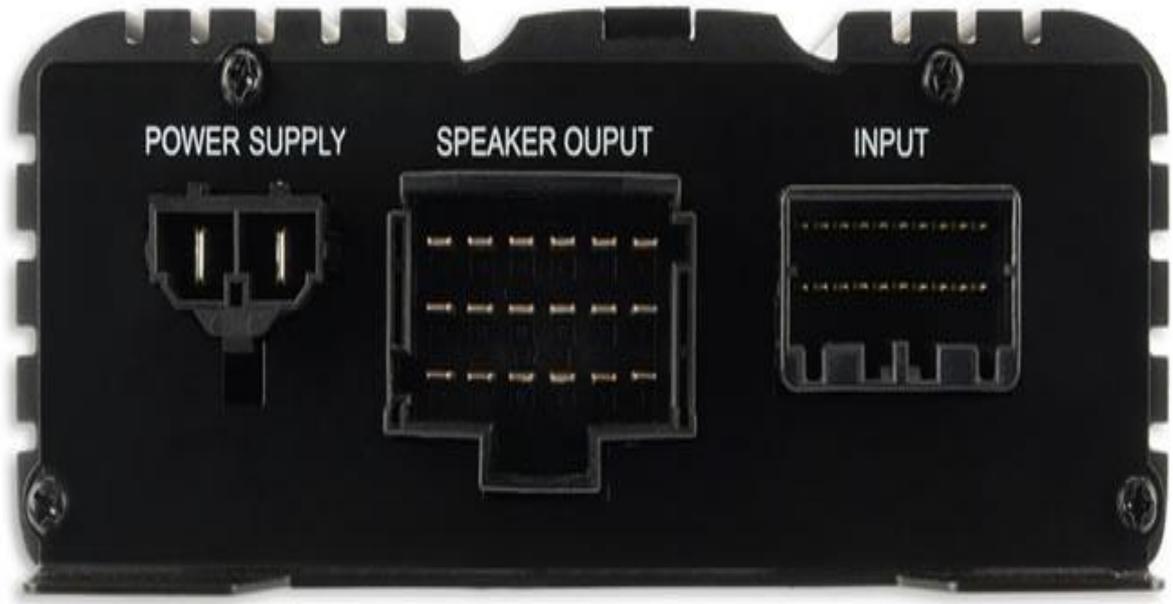
¿Está satisfecho con la calidad de sonido de su vehículo? Cualquiera que tenga un viaje diario de ida y vuelta al trabajo de 45 minutos, pasa alrededor de 300 horas al año en su vehículo. Además a esto cualquier otro uso del vehículo y podrá llegar fácilmente a más de 500 horas al año. Mientras conducimos, todos escuchamos música para mantenernos entretenidos. De hecho, para la mayoría de las personas, el automóvil es el lugar preferido para escuchar música. Entonces ¿por qué no invertir en un sistema de sonido adecuado que le permita disfrutar realmente de sus canciones en

¿Lugar de simplemente escuchar algo de fondo? El amplificador Alpine PDP-E802DSP es una solución muy versátil y económica para conseguir una calidad de sonido excepcional y dinámica en su vehículo. Máxima versatilidad y flexibilidad de conexión. El PDP-E802DSP es extremadamente versátil y flexible, se puede agregar a prácticamente cualquier sistema de sonido original o de aftermarket para construir el sistema de sonido que necesite. Conecte el amplificador DSP a su sistema de origen a través de las entradas de nivel de altavoz de 6 canales con detección remota o utilice las entradas de previo de 6 canales (RCA). También hay una entrada óptica (máximo 24 bits / 96 KHz) para conectar fuentes adicionales. Configure su sistema de altavoces. Puede configurar libremente los 8 canales de salida según sus necesidades. Cada canal ofrece 100 W de potencia a 4 ohmios (pero con una potencia total máxima de 700 W) pudiendo configurarse como tweeter, medios, canal central o woofer. También puede usar dos canales en paralelo para utilizarlo como subwoofer de 200 W. El PDP-E802DSP incluye filtros digitales, por lo que no tiene que preocuparse de instalar filtros pasivos en su vehículo. El rango de frecuencia para todos los canales es de 20 Hz a 22 kHz pudiendo así construir cualquier sistema que pueda imaginar. Amplias opciones de ajuste de sonido. Con el amplificador Alpine DSP, obtiene un sonido profesional utilizando un ecualizador paramétrico de 240 bandas (30 bandas por canal) que le permite ajustar el sonido con gran detalle. También obtiene una corrección de tiempo digital y un divisor de frecuencias de 8 canales para una configuración perfecta. Las entradas analógicas le permiten, por ejemplo, crear un canal central. Pura tecnología Clase-DEl amplificador Alpine DSP utiliza tecnología de amplificación Clase-D, esto significa que la señal de entrada analógica, se transforma en digital, permaneciendo de esta forma a lo largo de todo su procesamiento en la amplificación. Con la tecnología Clase-D, un amplificador puede alcanzar una eficiencia mucho mayor, lo que significa menor generación de calor y, por lo tanto, un disipador de calor mucho más pequeño. Esto da como resultado una carcasa compacta muy pequeña que se puede instalar fácilmente en cualquier lugar del vehículo (205mm x 150mm x 50mm). Control del sistema inalámbrico Descargue la aplicación Alpine Remote Control para su iPhone o teléfono Android para controlar todas las funciones clave sobre la marcha: seleccione las fuentes de entrada, ajuste el volumen principal del sistema y el nivel del subwoofer, seleccione los pre-ajustes de sonido y mucho más; incluso dispone de un modo día / noche. La aplicación gratuita se puede descargar desde Google Play store o desde la tienda de aplicaciones de Apple. Compatible con Start-Stop La PDP-E802DSP permanecerá en pleno funcionamiento si su vehículo dispone de start-stop, lo que significa que no se apagará involuntariamente cuando se detiene en un semáforo o en cualquier otra situación puntual de parada. Compatible con mando Bass Knob Puede utilizar el mando de Alpine RUX-KNOB2 disponible opcionalmente para controlar el nivel del subwoofer o el nivel principal de su PDP-E802DSP. Este accesorio de bajo coste se puede instalar fácilmente en algún lugar del salpicadero para darle un acceso rápido a la salida del subwoofer o al volumen general del sistema. Reproducción inalámbrica de audio Si utiliza un teléfono Android, puede usar la conexión micro USB en el amplificador Alpine PDP-E802DSP para transferir y disfrutar de archivos de audio sin pérdida en todo el ancho de banda. También puede conectar su teléfono al amplificador DSP mediante WIFI (módulo inalámbrico incluido en la PDP-E802DSP). Recomendamos utilizar la aplicación USB Audio Player Pro para Android. Ajuste el sonido como un experto mediante PC Descargue la aplicación Alpine Sound Lab software for PDP-E802DSP desde el área de soporte e instálelo en su PC (compatible con Windows 10). Conecte su PC a través de un cable USB o de forma inalámbrica a través de WIFI a la unidad Alpine PDP-E802DSP para comenzar a ajustar su sistema de audio. Ecualizador Paramétrico / Divisor de 240 bandas El

Ecualizador Paramétrico es muy fácil de utilizar: Se pueden ajustar las 30 bandas por canal simplemente con controles deslizantes en tiempo real. La pantalla le muestra visualmente estos ajustes. También puede configurar el Divisor digital separadamente en los 8 canales. (Pasa Altos, Pasa Bajos, Pasa Banda; 6/12/18/24/30dB, tipo de filtro Butterworth, Bessel, Chebyshev seleccionable). También es posible invertir la fase (0,180). Corrector de Tiempo Digital de 8 Canales Puede utilizar el interfaz gráfico para ajustar el retardo de tiempo para cada canal / altavoz por separado. Puede ajustar dicho retraso en cm, pulgadas o ms. También puede ajustarlo por grupos de canales. Ruta Analógica Ajustable Con esta herramienta puede configurar qué canales de entrada son dirigidos a qué canal de salida (en porcentaje). Esto le permite por ejemplo, crear un canal central a partir de dos canales frontales. Ajuste de Ganancia de Fuente Puede ajustar la ganancia de cada entrada analógica de -6dB a +12dB para lograr la sensibilidad perfecta de cada fuente. Características Generales 6 Entradas de nivel de altavoz para integración del sistema OEM. 6 Entradas analógicas de previo RCA para conectividad con unidades aftermarket. 1 Entrada digital TOSLINK/SPDIF Hasta 8 salidas para altavoces. Relación señal / ruido de 110dB (entrada digital) Separación de canales > 75dB Entrada de USB para configuración del DSP mediante PC Conexión inalámbrica mediante módulo separado para ajustes del amplificador (únicamente por PC), o ajustes de audio mediante streaming (smartphone o PC) Amplificador Clase-D completamente digital. ADCs by Burr Brown Aplicación para iOS y Android con control de funciones básicas (nivel general, nivel Sub, selección de fuente) Salida de previo (utilizar el canal 8 para amplificador de subwoofer externo) Amplificador Conversión A/D Burr Brown Transmisión de señal de audio interna completamente digital Alta capacidad de potencia de salida Potencia total RMS a 4Ω; 700 W por canal a 4Ω; 120 W por canal a 2Ω; 200 W a 2Ω; (2 canales puenteados) Diagnóstico Avanzado para cada canal de salida (cortocircuito, sobrecalentamiento, clipping) Compatible con vehículos con Start-Stop Capacidad de carga: 4Ω - 2Ω; Posibilidad de puentear salidas Especificaciones DSP Integrado de última generación (ADAU1452) Hasta 8 salidas de altavoces, ajustables independientemente Configuraciones independientes o enlazables para todos los canales de salida Retardo por canal de hasta 14,57ms, en pasos de 0.01msec Ecualizador gráfico de 30 bandas por canal con frecuencia configurable, Q (de 1 a 15) y ganancia (-10dB / +10 dB) Divisor Digital para cada canal (Pasa Altos, pasa Bajos, Pasa Banda) 6/12/18/24/30dB, tipo de filtro seleccionable (Butterworth, Bessel, Chebyshev) Inversión de fase (0,180) Volumen principal (0 - 42dB) Control Sub; (0 - 15 dB) Posibilidad de guardar / cargar hasta 6 preajustes del DSP La configuración se puede proteger mediante certificados Ruta analógica ajustable (ejemplo: mezcla de canales para hacer canal central o señal de entrada de 3 vías) Posibilidad EQ ON/OFF (para cada canal) Retardo agrupado para un ajuste fácil de TCR (hasta 4 grupos posibles) TCR ON/OFF para cada canal Ayuda de ajuste para principiantes del TCR Página de resumen para todas las aplicaciones Visualización de voltaje y temperatura del amplificador Activación por señal o cableado Compatible con Alpine; RUX-KNOB2; (volumen general o nivel de sub) Ganancia adicional en entrada analógica (+6; +9db). Para fuentes de entrada con nivel inferior a 2 Voltios



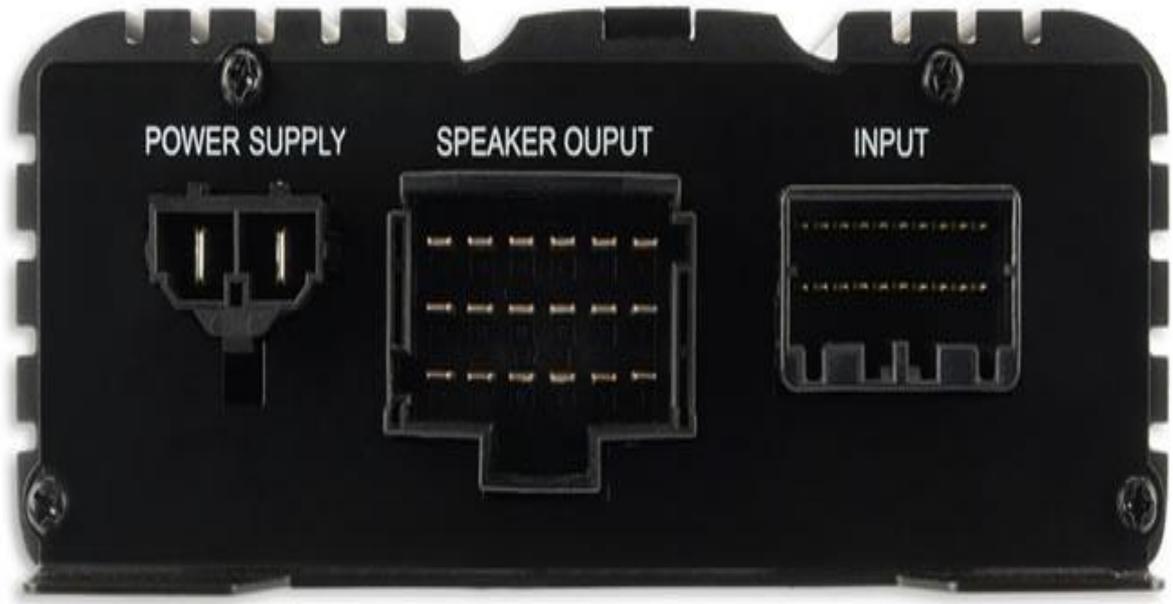




POWER SUPPLY

SPEAKER OUPUT

INPUT



POWER SUPPLY

SPEAKER OUPUT

INPUT







**ALPINE**

Preset 1 | Preset 2 | Preset 3 | Preset 4 | Preset 5 | Preset 6

**High Pass Filter** | Bessel | Basic tuning | Butterworth | **Low Pass Filter**

502 Hz | -12 dB/Oct | Analog | 0 dB/Oct | 10240 Hz

0.00db | -3.00db  
Master | Sub

-17.50db | 6.07ms  
Out level | Delay

4.00db  
Gain  
1k288H. | 9.00  
Fo | Q

FL Mid High  
FR Mid High  
FL Low  
FR Low  
Rear Left  
Rear Right  
Sub1  
Sub2

25 32 40 50 63 80 100 125 160 200 250 315 400 570 718 800 1k1 1k2 1k8 2k 2k5 3k2 4k3 5k 7k2 8k6 10k 12k 16k 20k

0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 -3.0 0.0 0.0 4.0 -3.5 0.0 -3.0 -1.5 -2.5 0.0 -2.0 0.0 0.0 0.0 0.0

25 32 40 50 63 80 100 125 160 200 250 315 400 570 718 800 1k1 1k2 1k8 2k 2k5 3k2 4k3 5k 7k2 8k6 10k 12k 16k 20k

