



DISTRIBUCIONES

Alpine - PDX-V9 - Amplificador 5 Canales+1Mono 4x100W + 1x500W

Amplificador 5 Canales+1Mono 4x100W + 1x500W

Conozca el nuevo amplificador de referencia Los nuevos amplificadores de la serie PDX han sido rediseñados completamente para lograr un mayor rendimiento, calidad de sonido y fiabilidad. La serie PDX es para los verdaderos entusiastas del car Audio, y todo disponible en un tamaño reducido y compacto. Etapa de potencia de gran ancho de banda Respuesta de frecuencia ultra ancha Lider en la industria respecto al rango de frecuencias ofrece a los oyentes una inigualable y detallada calidad de sonido que mejora incluso los equipos de audio de más alto nivel. 5Hz-100kHz para 4 canales, 5Hz-400Hz para amplificación monofónica (+0,-3dB) Ratio de Distorsión Harmónica (THD) Vs Frecuencia Los nuevos amplificadores PDX no son los típicos amplificadores Clase-D. Tradicionalmente los amplificadores Clase-D son conocidos por la imposibilidad de reproducir del rango de altas frecuencias. Estos nuevos amplificadores PDX son los primeros amplificadores de la Clase-D que rompen con lo tradicional y superan a los amplificadores del ayer. Las PDX-M12, PDX-F6, y PDX-F4 son sinónimo de reproducción de altas frecuencias. Actualmente el THD está cayendo en altas frecuencias, resultando una señal limpia y clara donde sus oídos son más sensibles a la distorsión. Señal / Ruido Estos amplificadores son capaces de alcanzar una relación S/R de hasta 95dB/1W en potencia nominal, incluso 122dB para un sonido extremadamente limpio y no coloreado. Libre de ruidos de fondo indeseables. Los amplificadores PDX proporcionan un sonido claro y nítido durante tiempo prolongado. Factor de Amortiguamiento Con una impedancia de salida muy baja, los nuevos PDX ofrecen unos graves extremadamente controlados y con una calidad de sonido sin precedentes. Los ratios son >1000 en Mono y >500 para 4 canales. Potencia de Salida extrema Potencia Reforzada La fuente de alimentación de las PDX proporciona una tremenda potencia con una baja distorsión y ruido. Los amplificadores PDX disponen de una extrema eficiencia de alrededor del 90% (la fuente de alimentación es >90% y la etapa de potencias es >90%). Procesador, gestión de potencia Los amplificadores PDX incorporan el nuevo circuito de gestión de potencia Alpine. El procesador controla todos los aspectos del comportamiento, y monitorización del voltaje, temperatura y salida para asegurar una potencia de salida sin interrupciones y sin cortes en el sonido. Si el amplificador se calienta demasiado, el circuito de protección térmica actúa y decrece gradualmente la potencia de salida hasta que se enfría. Una vez enfriado, la potencia de salida vuelve al nivel inicial. Si el circuito detecta una situación de alimentación baja, reduce gradualmente la potencia de salida. Una vez que el voltaje de la batería aumenta, la potencia se restaura. Este diseño permite disfrutar de una salida sin paradas, saltos o interrupciones, limpia y clara. Estabilidad a baja impedancia Estos amplificadores son estables a niveles bajos de impedancia y tienen capacidad para trabajar a una impedancia de 2 a 4 ohmios para todos los modelos. Esto permite una flexibilidad excelente con múltiples altavoces y subwoofers, y las cargas se ajustan automáticamente. Certificado de potencia garantizado Cada amplificador se suministra con su propio certificado de potencia. Los amplificadores PDX están testados y documentados para mostrar su verdadera potencia de salida. Flexibilidad de Amplificación Unico sistema de apilamiento La nueva serie de amplificadores PDX son un 20% más estrechos que sus

predecesores y lamentablemente tiene 2" de espesor. El nuevo sistema de apilamiento acopla las etapas más juntas, sin dejar huecos y para ahorrar espacio en el maletero, lo que permite también unir los disipadores de los amplificadores para ayudar a repartir y disipar el calor. Terminales de los Altavoces Los super conectores de alta potencia de los altavoces permiten hasta 10 mm² de sección de cableado y tienen un diseño específico para la desconexión rápida y una configuración de instalación sencilla y sin errores. Conector de Alimentación Los nuevos conectores extraíbles ofrecen una menor pérdida de potencia y están diseñados para el paso de altas corrientes. Acepta hasta 25 mm² de sección de cable para asegurar que sus amplificadores obtengan la energía que necesitan, además de ofrecer una fácil instalación. Mando a distancia de graves (RUX-KNOB) Además el RUX-KNOB (se vende por separado) y obtenga un control total de la etapa para el ajuste de graves. Usted tendrá también la posibilidad de controlar varios amplificadores desde un solo mando. Un toque personal Los Amplificadores PDX incorporan unos aros ajustables fáciles de quitar, de modo que si usted quiere darles un toque personal, los puede pintar. Además puede hacerlo como otro proyecto "Hágalo usted Mismo", o déjelo en manos de profesionales y solicite estos cambios al instalador Alpine más cercano. Los aros ajustables pueden ser pintados para que hagan juego con el color de su vehículo o para lo que usted desee. Características Instalación Conectores: terminales de desconexión rápida (terminales de alimentación y altavoz) Terminales de salida: unificados en un lateral Diseño de Montaje: instalación apilada limpia y flexible General Tipo de Amplificador: Clase-D (digital), tecnología Clase-D digital Número de Canales: 4 canales + 1 canal (mono) Protección térmica Protección contra bajo voltaje Diseño de la fuente de alimentación: fuente de alimentación PWM CC-CC Circuito S.T.A.R. Protección contra Corriente: protección de corriente automática Indicador LED de estado/alimentación en panel superior de color azul Crossover: variable Pasa altos / Pasa bajos y Pasa Banda Ajuste modo canales de entrada: CH 1/2 & CH 3/4 Ajuste modo canales de entrada: Subwoofer Filtro subsonico variable Etapa de pre-amplificación: discreta Etapa final de salida: MOSFET Diseño de circuito: 6 capas de Epoxy Control de graves: preparado control a distancia de graves (necesario el RUX-KNOB) Especificaciones Potencia máxima de salida Potencia máxima: 1600W Potencia RMS Por canal a 4 Ohmios: 100W x 4 + 500W x 1 (14.4V ≤1%THD+N) Por canal a 2 Ohmios: 100W x 4 + 500W x 1 (14.4V ≤1%THD+N) Puenteado a 4 Ohmios: 200W x 2 Ajuste de sonido Divisor de frecuencias (Pasa-Altos): 30Hz - 600Hz (x1), 300Hz - 6kHz (x10) (-12dB/oct.) para canales 1 / 2 Divisor de frecuencias (Pasa-Altos): 30Hz - 600Hz (-12dB/oct.) para canales 3 / 4 Divisor de frecuencias (Pasa-Banda): 30Hz - 600Hz (Pasa-Altos) 300Hz - 6kHz (Pasa-Bajos, x10) (-12dB/oct.) para canales 3 / 4 Divisor de frecuencias: 50Hz - 600Hz, (-24dB/oct.) para subwoofer Filtro subsonico: 3Hz - 30Hz (-24dB/oct) General Requisitos de alimentación: 14.4V DC (11V a 16V) Sensibilidad de entrada (RCA): 0,2V - 4.V (CH 1/2, CH 3/4), 0,1V - 4V (subwoofer) Impedancia de entrada: >10k ohms Respuesta de frecuencia (+0, -3dB: 1W a 4 ohmios) para canales 1/2/3/4: 3Hz - 100kHz Respuesta de frecuencia (+0, -3dB: 1W a 4 ohmios) para subwoofer: 3Hz - 600Hz THD+N (10W a 4 ohmios) para canales 1/2/3/4: <0,005%THD+N (ratio de potencia a 4 ohms) para subwoofer: <0,006%THD+N (ratio de potencia a 4 Ohmios) para canales 1/2/3/4: <0.03%THD+N (ratio de potencia a 4 Ohmios) para subwoofer: <0.05% Factor de amortiguación para canales 1/2/3/4: >500 en 4 Ohmios a 100Hz Factor de amortiguación para subwoofer: >1000 en 4 Ohmios a 100Hz Relación Señal/Ruido (ratio de potencia a 4 Ohmios) para canales 1/2/3/4: 112dB Relación Señal/Ruido (ratio de potencia a 4 Ohmios) para subwoofer: 119dB Peso: 2,7kg Dimensiones Superficie: 257mm (An.) x 50,8mm (Al.) x 192mm (F.)





1 CHANNEL MONO POWER AMPLIFIER PDX-V9





CH 1/2 GAIN HP FILTER CROSSOVER CH 3/4 INPUT
HP 0.5/1 10 200 100 1/2 3/4
MAX OFF HP X10 BP OFF
CH 3/4 GAIN FILTER CROSSOVER SUB W. SUB M. INPUT
HP 0.5/1 10 200 100 1/2 3/4 SUBSONIC LP FILTER +2+3+4 SUB N.
MAX OFF HP BP OFF

