



Alpine - HDA-M80 - Amplificador Alpine Status Hi-Res Mono Canal

Alpine presenta el nuevo sistema de sonido Alpine Status: utilizando los mismos conceptos de ingeniería y diseño extraídos de la tercera generación, el sistema Alpine Status.

Rendimiento de sonido superior Alpine presenta el nuevo sistema de sonido Alpine Status: utilizando los mismos conceptos de ingeniería y diseño extraídos de la tercera generación, el sistema Alpine Status de ultra alta resolución, Alpine creó "Alpine Status" para lograr un sonido de alta resolución a un precio más asequible y accesible. El sistema Alpine Status también es extremadamente flexible: todos los componentes se pueden comprar y utilizar en una configuración "independiente". Si desea instalar un sistema de sonido Alpine Status completo con amplificadores externos, le recomendamos los amplificadores Alpine Status Class-D. Estos amplificadores están desarrollados para combinar perfectamente con los altavoces y subwoofer Alpine Status para obtener la mejor calidad de sonido. Hay un amplificador de potencia mono (HDA-M80), un amplificador de 4 canales (HDA-F60) y un amplificador de 5 canales (HDA-V90) con un canal de subwoofer de alta potencia dedicado. Todos los controles están convenientemente ubicados en la parte superior de los amplificadores, protegidos por una placa de cubierta. Esto le brinda fácil acceso a filtros HP/LP y ajustes de frecuencia, controles de ganancia y selectores de canales de entrada (diferentes para cada modelo de amplificador).

Hi-Res Audio Accessible El sistema Alpine Status cuenta con muchas tecnologías, componentes y materiales del sistema Alpine Status para lograr una reproducción de música de alta precisión, a un precio asequible. Está diseñado para reproducir pistas de música en formato de 192 kHz/24 bits, que son ampliamente accesibles en muchas tiendas online y plataformas de streaming. La reproducción de audio de alta resolución de 192 kHz/24 bits permite que Alpine Status cree una experiencia auditiva mejorada en el vehículo que emula la sensación de una sesión íntima en un estudio de grabación.

Amplificador de potencia Mono Class-D El amplificador de potencia mono HDA-M80 cuenta con un circuito de amplificación de clase D con tecnología Sierra-H (consulte a continuación para obtener más detalles sobre Sierra-H). Cuenta con una potencia de salida RMS de 1x 500W @ 4Ohm o 1x 800W @ 2Ohm y una respuesta de frecuencia de 8Hz a 400Hz (-3dB).

Excelente Calidad de Sonido Los amplificadores Alpine Status cuentan con muchas tecnologías para audíofilos y componentes seleccionados de alta gama para reproducir una excelente calidad de sonido. Un escudo de cobre mantiene las interferencias electromagnéticas alejadas de la placa PCB negra para garantizar la mejor reproducción de audio. La relación señal/ruido es >107dB.

Alpine Status Sistema Completo Muchos de los componentes de Alpine Status están optimizados, tanto en potencia como en rendimiento, para funcionar como un sistema completo destinado a reproducir en su especificación prevista de alta resolución, ofreciendo una excelente calidad de sonido audíofilo. Sin embargo, cada componente se puede comprar de forma independiente para la creación de sistemas personalizados.

Circuito Sierra-H Después de que la onda de sonido analógica original se convierte en una señal digital y se amplifica, el circuito Sierra-H compara y corrige la señal amplificada con la forma de onda original dos veces, para reproducir una señal de alta precisión sin interrupciones.

Terminales en un solo lado Todas las conexiones (fuente de alimentación, salidas de altavoces, entradas/ salidas RCA y la perilla de control de graves remoto), así como todos los

fusibles se encuentran en el lado inferior del amplificador. Esto hace que sea mucho más fácil lograr una instalación limpia en su vehículo. Puede conectar el RUX-KNOB2 para el control de nivel de subwoofer. Protección térmica Junto con la nueva plataforma de amplificador inteligente de Alpine, los nuevos amplificadores de Alpine Status cuentan con un disipador de calor mejorado y un diseño de circuito de protección que elimina el apagado térmico, para una reproducción de música confiable. Conectores de alimentación y altavoz Todos los amplificadores Alpine Status cuentan con terminales de conexión de fuente de alimentación y altavoz para facilitar la instalación y el manejo. El diseño de conector muy compacto cuenta con terminales de tornillo y permite una instalación limpia y sencilla con conectividad sin pérdidas. Especificaciones de estudio de grabación Alpine Status logra una reproducción de 192 kHz/24 bits, que es 6,5 veces la cantidad de datos de audio digital en un CD estándar o un servicio de streaming digital y supera la especificación estándar de alta resolución de 96 kHz/24 bits que se encuentra en la mayoría de las soluciones de sonido del mercado aftermarket. Esto permite que Alpine Status capture y reproduzca con precisión detalles como la respiración del artista o la interacción sutil de un músico con un instrumento. Esta capacidad no solo reproduce la música según la intención original del artista, sino que emula la experiencia de un estudio de grabación en el vehículo. Características Generales Diseño de canales: Monocanal Circuito de amplificación Class-D Conectores de alimentación y altavoces Chasis revestido de cobre Panel de control superior (debajo de la cubierta superior) Placa de circuito color negro (PCB) Diseño sin apagado y Non-Shutdown Protección térmica Terminal de un solo lado LED de alimentación azul Compatible con el controlador de graves RUX-KNOB2 (para canal de subwoofer) Especificaciones Potencia RMS Por canal en 2 Ohms, 14.4V: 1 x 800W Por canal en 4 Ohms, 14.4V: 1 x 500W Ajuste de Sonido Filtro subsonico (Subwoofer): 8-40 Hz (-24dB/oct) Crossover: Variable LPF: 50-400Hz (-24dB/oct) Ecualizador (ecualizador de graves): 0-12dB (fc=50Hz) General Sensibilidad de entrada (entrada RCA): Nivel alto: 0,4 V - 10 V / Nivel bajo: 0,1 V - 4,0 V Respuesta de frecuencia (+0/-3dB: 1W a 4 ohmios): 8Hz - 400Hz THD+N (10W en 4 ohmios): ≤0.02% Factor de amortiguación (@ 10 W en 4 ohmios a 100 Hz): >1500 Salida de previo (transmisión de entrada CH-1/2, con balance): 4 V máximo. Peso: 3,7 kg Dimensiones: Ancho 291 mm Altura 53.5 mm Profundidad 189.5 mm

```
.embed-container { position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden; max-width: 100%; } .embed-container iframe, .embed-container object, .embed-container embed { position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; }
```

Alpine Status



Alpine Status





